



Espacio de arte  
C/ Pozos, 1 Oviedo

**ELENA RATO**  
*Desde el vacío fértil*

6-28 noviembre 2025

*Rato*





## *Desde el vacío fértil*

La muestra Desde el vacío fértil se plantea como un espacio de reflexión metapictórica: una propuesta que pone el acento en los procesos, en los tránsitos y tensiones entre lo pictórico y lo objetual; entre lo manual y lo digital —vectorización, corte, réplica tecnológica—, en las mutaciones del soporte y del gesto.

Partiendo de un imaginario que dialoga con el expresionismo abstracto y el informalismo, la obra se adentra en un territorio de contención: una depuración que confronta la explosión gestual con la condensación de energía. En ese juego de opuestos se gesta el “vacío fértil”, entendido como el espacio generativo desde el cual la pintura puede volver a pensarse y reconstruirse.

El lienzo reestructura sus formas para devenir objeto expandido, ensamblarse con nuevos materiales y situarse en un espacio que lo acoja o del cual pueda emerger desde una concepción dilatada de sí mismo.

Desde el vacío fértil propone así una lectura de la pintura como práctica expandida, donde lo gestual y lo racional, lo matérico y lo virtual, conviven en una dinámica de transformación constante. Es una invitación a habitar ese espacio intermedio donde el lenguaje pictórico se desborda y, al hacerlo, se renueva.





*Vacío fértil*

Instalación  
Tela de culla sobre bastidor escultórico  
2025





*Trazo destrozado*

Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido  
37 x 19 cm  
2025





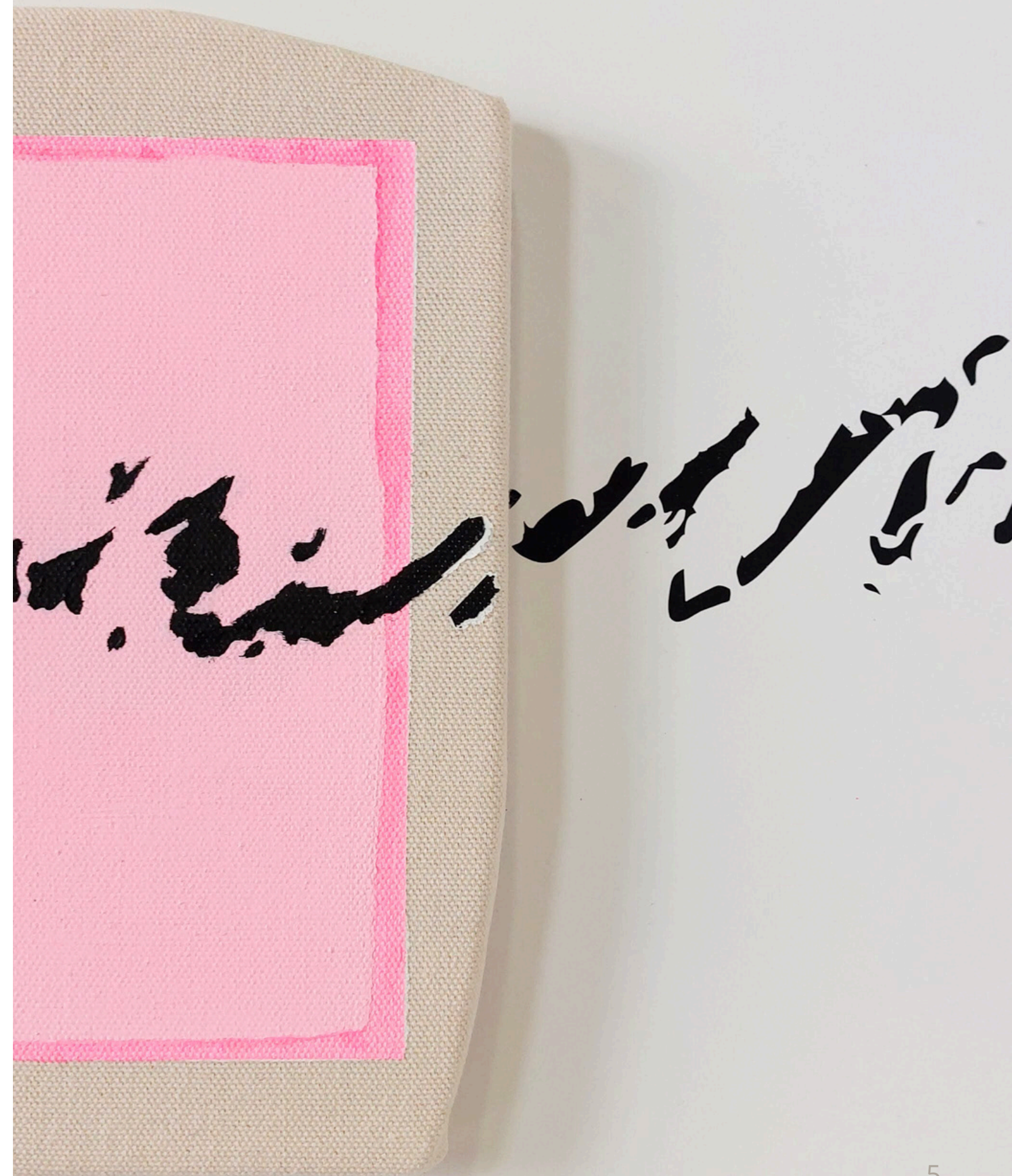
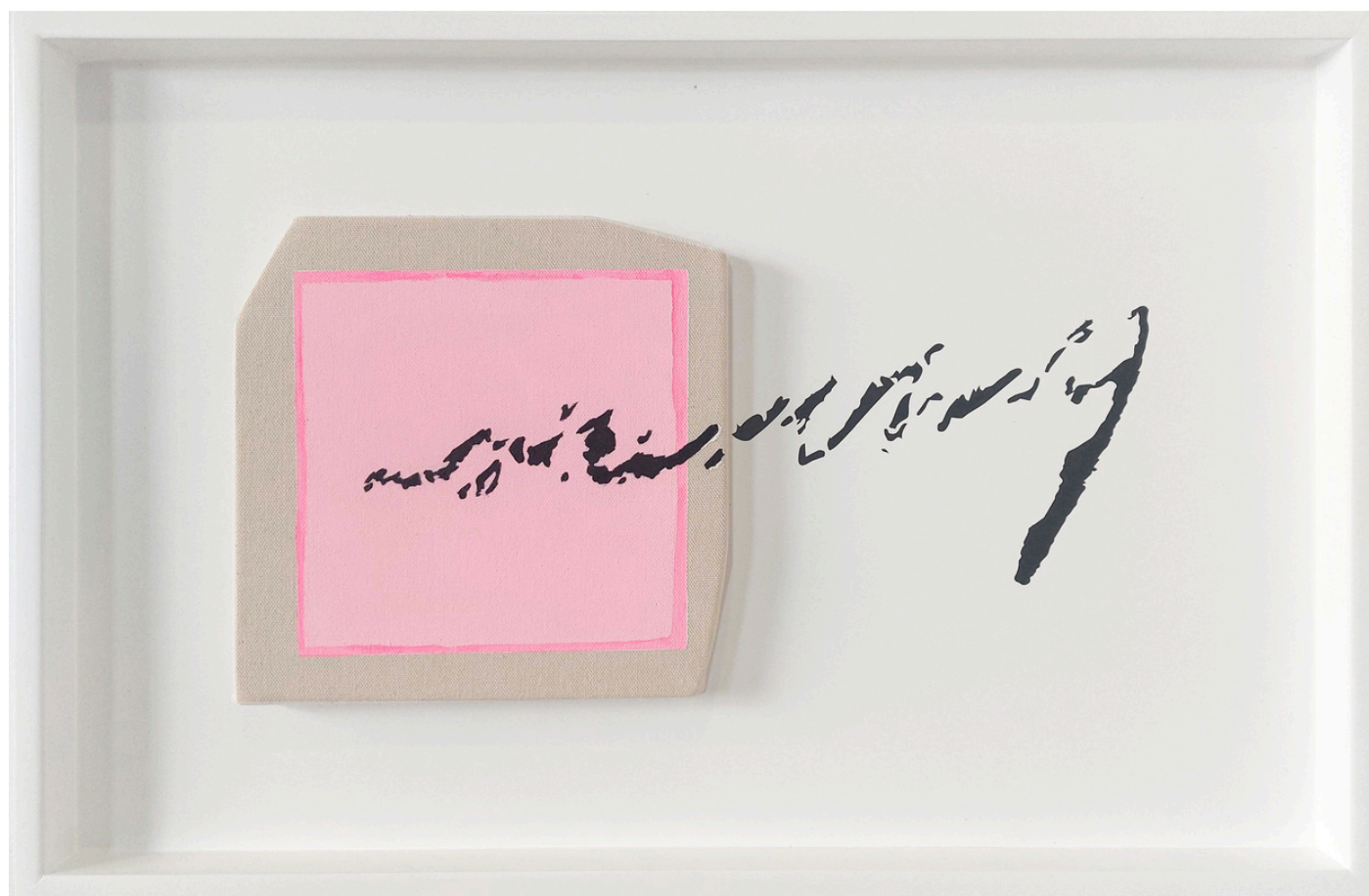
*Poética del trazo I*

Serie límites del gesto

Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido y vinilo sobre madera lacada

40 x 60 cm

2025





|||

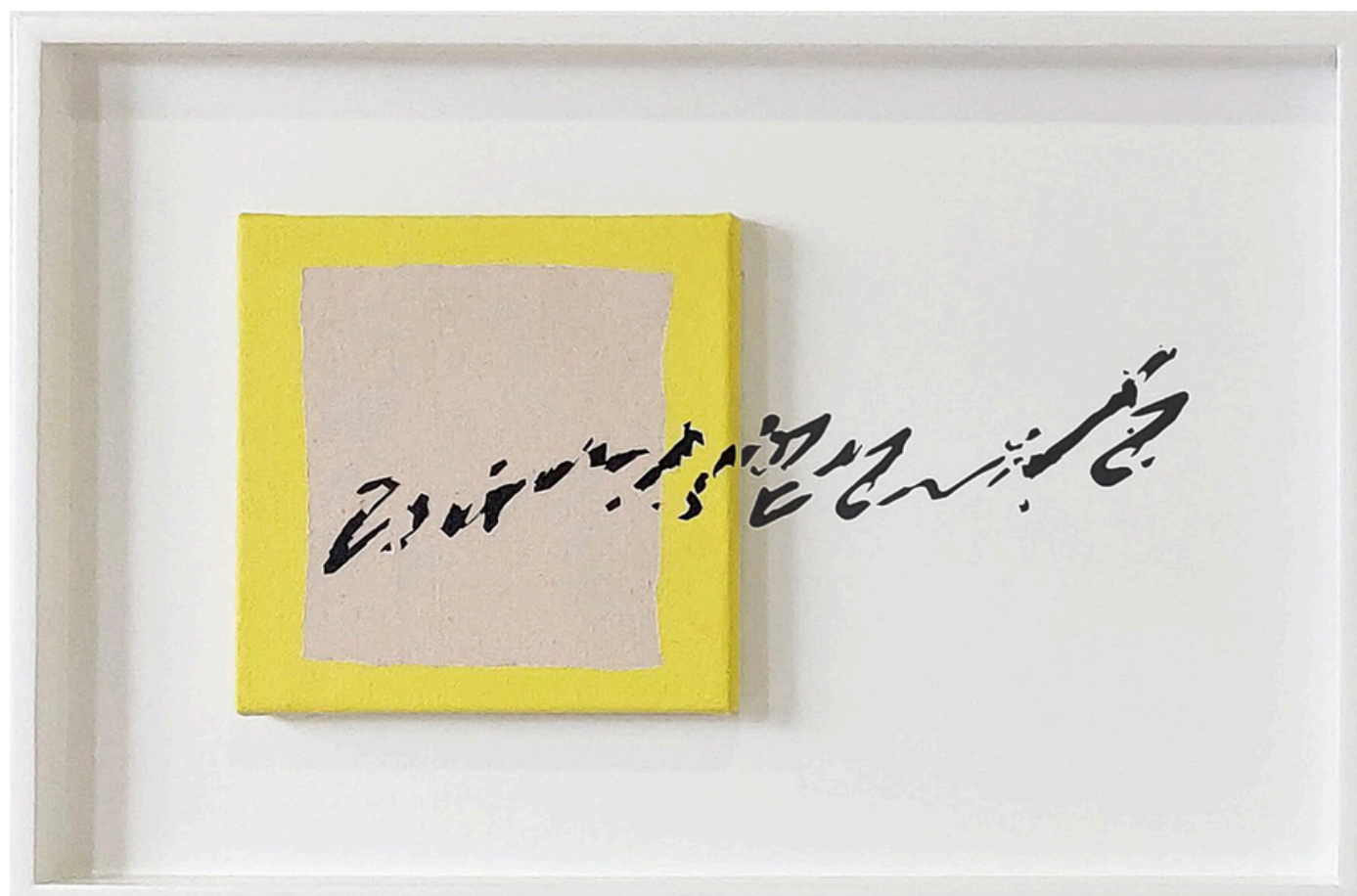
*Poética del trazo II*

Serie límites del gesto

Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido y vinilo sobre madera lacada

40 x 60 cm

2025







*Jardín en el abismo*

Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido  
27 x 41 cm  
2025



## *Stripes*

Serie Lautrec y yo  
Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido y vinilo sobre madera lacada  
70 x 70 cm  
2024





III

ELENA RATO

↓

*Del vacío. Stripes*

Serie Lautrec y yo  
Acrílico sobre lienzo en crudo  
24 x 22 cm  
2025







### *Corazón empedrado*

Acrílico sobre lienzo en crudo en bastidor  
deconstruido  
24 x 22 cm  
2024





## Procesos

La muestra pone el acento en los procesos y para ello, la pintura sobre papel que aparece a la izquierda irá variando a lo largo de diferentes sesiones.

170 x 151 cm  
2025





## → Curriculum

### FORMACIÓN

- Licenciada Bellas Artes Universidad Salamanca (2002-03)
- Beca Séneca de Intercambio Académico, Universidad Politécnica de Valencia (2002)
- Curso de Adaptación Pedagógica U. de Oviedo (2004)

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de DISEÑO 2D Y 3D, Asturias
- Curso técnicas litográficas y calcográficas , Litografñia Viña
- Curso Técnico Auxiliar en Diseño gráfico, Gijón
- Escenografía, UPV, Valencia
- Curso en el grado formativo Técnicas escultóricas , Escuela Arte de Salamanca

### BECAS Y PREMIOS

2024- Obras seleccionadas: XXII Premis Rei en Jaume/ Bienal de arte Casa Consuelo/ Premio de Arte Bodega Enate/ XXVII Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa

2023- Seleccionada XXV Premio Nacional de pintura Enrique Lite, Tenerife

2022- Obras seleccionadas: XXV Certamen Nacional de Pintura Ayto de Villaviciosa, Asturias/ 50 Concurso Internacional Villa de Fuente Álamo, Murcia/ Certamen Nicanor Piñole, Asturias/ BECA ENATE, Huesca

2021- MONTRESSO\*Art Foundation Residency Prize in Urvanity Art Fair ´21/ Banditto Emerging Art Prize for Spring ´21, Italia

2020- Premio Art Madrid- Liquitex

2019- Obras seleccionadas: E. Internacional Valdepeñas/ X Certamen Pintura Laura Otero

2018- Accésit Premio Pintura Ciutat d’Algemesí/ Seleccionada VII Premio Internacional A. Plásticas OBRA ABIERTA/ Seleccionada XLI Concurso Nacional Casimiro Sainz

2017- Beca PLUS III Residencias Creación Investigación artística, U. Alicante/ Selección XL C. Nacional Casimiro Sainz/ Selección XVI P. Internacional Pintura “MIQUEL VILADRICH”/ EAC´17

2015- Seleccionada Premio Internacional Guasch Coranty

2013- Festival MIRADAS de MUJERES/ Obra seleccionada Premio Arte Joven Gijón

2012- Premio López-Villaseñor/ C. Nacional “Casimiro Baragaña”

2011- Premio Certamen Nacional Arte Luarca

2010- Seleccionada Bienal Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”

2009- Premio Nacional Art Nalón/ OpenArt, Zaragoza/ Corpórea Alicante

2007- Premio Pancho Cossío, Cantabria/ Beca Jóvenes artistas Sala Borrón

2006 XVI Muestra de artes plásticas de, Principado, Asturuas

2005 Primer Premio Certamen Nacional de pintura Contemporánea Casimiro Baragaña, Asturias

First Prize, Asturias Cultural Foundation, Asturias, Spain

Fine Arts Competition Alicia Alonso, Madrid, Spain

Competition Carsa-Arte, Biscay, Spain

2004 First Prize, XI Competition Lena de Pintura, Asturias, Spain

XV Exhibition of Fine Arts of the Principality of Asturias, Spain

Selección XVI Certamen de pintura “Nicanor Piñole”, San Martín del Rey Aurelio, Asturias

Selección Premio Germán Calvo” de Pintura. Palencia, Castile and León, Spain

2003 Beca Séneca, Univeridad Politécnica de Valencia, Spain

Certamen de pintura Isabel Fdez. Almansa Palencia, Castile and León, Spain

Selección Certamen de Pintura Ayto. Villaviciosa, Principality of Asturias

2002 Primer Premio VI Bienal de Pintura “Villa Condal de Noreña,” Asturias, Spain

2001- Selección Premio de pintura Tomas Luis de Victoria. Salamanca, Spain

### OBRA EN COLECCIONES

Universidad de Oviedo/ Museo de BB AA de Asturias/ Asociación Feminista de Asturias “Clara Campoamor”/ Familia Dacach- de Castro, Miami/ Fundación Ortiz-Gurdian, Nicaragua/ Familia Willet-Holthuysen Amsterdam/ EME Collector/ Museo Nacional Danza, Cuba/ Ctro. Asturiano México DF, Colonia Polanco, México/ Ayuntamiento Valdés, Asturias/ Pinacoteca Municipal EDUARDO ÚRCULO Langreo, Asturias/ Ayuntamiento de Zaragoza/ Gobierno del Principado de Asturias/ Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias/ Casino de Asturias/ Fundación UGT Asturias/ Dirección General de Juventud del Gobierno de Cantabria / Fundación Alimerka, Asturias / Fundación Díaz-Caneja, Palencia



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025- Desde el vacío fértil. Espacio Dos ajolotes, Oviedo  
2025- Agujeros en las nubes, Metro y medio de Arte, Oviedo  
2024- La imperfección como camino. Comisario Santiago Martínez. Edificio Histórico Universidad de Oviedo  
2024- Lautrec y yo. Studio\_RGF Arriaza, Madrid  
2024- Transitando un Rato. Comisaria María von Touceda. Factoría Cultural de Avilés  
2023- Quebrar la pintura. Comisario Santiago Martínez.. Fundación de Cultura La Pola Siero, Asturias  
2022- Instalación site-specific para la Gijon Fashion Summit, Museo del Ferrocarril, Xixón  
2021- Urvanity SOLO SHOWS, FURIOSAGallery, Madrid  
2020- Sometimes the canvas is not enough, FURIOSAGallery, Madrid  
2019- Estudio sobre colapso y calma, Galería Arancha Osoro Oviedo  
2018- Instalación site-specific para Festival Arcu Atlánticu, Gijón  
2016- Limits of the gesture, The Americas Collection, Miami  
2015- Entanglement, The Americas Collection, Miami  
2014- Soft Shot, Festival Miradas de Mujeres. Museo Barjola, Gijón  
2013- Expendo el arte, Sala Borrón Oviedo  
2012- Diálogos Metapictóricos, Galería Espacio Líquido, Gijón  
2011- Animal de compañía, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón  
2010- Pinacoteca Eduardo Úrculo, Asturias  
2009- Galería Dasto, Oviedo  
2007- De Vestigios a Mixturas, Sala Borrón Oviedo  
2004- Emergencias 9 LaCasaEncendida, Madrid  
2004- Performance Incomunica, DA2 Salamanca  
Performance Robarle al tiempo, Centro Cultural Carmen Conde, Majadahonda, Madrid  
2003-Performance La muerte del cronopio. Facutad BBAA Valencia,  
2002- Instalación Rosa Rosae, Facultad BBAA Salamanca, Spain  
2001- Performance I Love You Here, Salamanca, Spain

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025- Lo que es eterno. Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo, Ribadesella./ Artistas por Médicos del Mundo, Espacio Cultural Trascorrales Oviedo.  
2024- Summer Gallery Night, The Americas Collection/ Museo de BBAA de Asturias. Últimos ingresos de Arte Contemporáneo Asturiano (2022-2023), C.C. Valey Piedras Blancas / Sala de exposiciones Bodega Enate, Huesca  
2023- Gallery Night, The Americas Collection/ La Colectiva, Espacio Local, Gijón  
2022- Espacio Cultural la Capilla, Universidad de la Laguna, Tenerife/ La Colectiva, Espacio Local, Gijón/La fortaleza del Arte, Sala de exposiciones As Quintas, Asturias/  
2021- BBF, FURIOSA Gallery Madrid  
2020- Feria Art Madrid/ Urvanity Art Fair  
2019- 80 Exposición Internacional de A. Plásticas de Valdepeñas, C. de Cultura “La con fianza” / Sobre Mujeres Artistas, Colegio de Arquitectos de Asturias  
2018- INTENSA. Viceconsejería de Cultura y Deportes Gob. del Principado de Asturias.  
Sala Fundación Banco Sabadell Herrero, Oviedo/ Di-ver-sas espacio the 451, Oviedo/  
2017- Círculo de BBAA de Lleida/ Residencias Plus, Sala Sempere, Museo de la Universi dad de Alicante/ Artistas seleccionados EAC’17, Sala El Cubo, MUA  
2016- Los espacios inventados. Galería Gema Llamazares, Gijón./ Asturias Arte Actual. La forma del concepto. CMAE Avilés  
2015- PINTA London, Galería The Americas Collection/ Premio Internacional de Pintura  
Guasch Coranty, Centro de Arte Tecla Sala Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
2014- Gems of art, Galería The Americas Collection, Miami/ PINTA NY, Galería The Ameri cas Collection  
2013- Celebrating Art Basel with Tiffany, Galería The Americas Collection, Miami/ Centro de Arte Managua- Fundación Ortiz-Gurdián  
2012- Galería The Americas Collection, “Splendid Summer Exhibition”, Miami  
2010- XII Bienal de Pamplona, Sala Conde Rodezno/ Escuela Superior de Arte de Oviedo

2009- Openart Centro de Historia de Zaragoza Zaragoza/ Evoluciones. Bruselas 05- León  
09/ Corpórea, Museo de la Universidad de Alicante/ XXXIX CNAL, Ctro. Cultural de la De legación del Principado de Asturias, Madrid  
2008- Cruces. Asturias, Madrid & Brusells  
“Aproximations,” ATM Galería Altamira , Gijón  
Dasto Gallery, Oviedo, Spain  
2007- Sala universidad de Cantabria, Santander  
2006- Nuevos itinerarios de arte asturiano, Casa de la Obra Pía, La Habana, Cuba  
2006- Expresión contemporánea asturiana. Dos generaciones 06. Centro asturiano CDMX, Mexico,  
XVI Exhibition of Fine Arts, Delegación del Principado de Asturias en Madrid  
2005- Jóvenes artistas asturianos, Bruselas, Beégica  
Land Game, Centenario del Sporting, Instituto Jovellanos, Gijón, Asturias  
2005-Real sitio y Villa de Aranjuez, Madrid, Spain  
2004- Muestra XV Exhibition of Fine Arts, Itinerancia Asturias-Madrid  
2003- Díaz-Caneja Fundación. Palencia, Castilla y León  
2002- Palacio Abrahantes, Salamanca  
2002- Casa de Las Conchas, Salamanca





# 2 ajolotes

Espacio de arte

C/ Pozos, 1 Oviedo

Horario

Jueves y viernes de 19:00 a 21:00

Domingo de 12:00 a 14:00

 [@ratoart3lena](https://www.instagram.com/ratoart3lena)

[elenaratotascon@gmail.com](mailto:elenaratotascon@gmail.com)

[www.elenarato.com](http://www.elenarato.com)

